OSNOVNA ŠKOLA:ANTUNA MIHANOVIĆA KLANJEC

RAZRED:PRVI

ŠKOLSKA GODINA:2012./2013.

NASTAVNI PREDMET:GLAZBENA KULTURA

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM**

Cilj nastave glazbene kulture je razvijanje osobnih sposobnosti izražavanja,

te upoznavanje različitih elemenata mogućnosti izražavanja glazbenog govora,upoznavanje određenog broja odabranih glazbenih ostvarenja,doživljaj glazbe kao dijela svakodnevnog života i rada učenika

UČITELJICA: Barbara Bogović

***RAZIGRANI ZVUCI 1***

**IZVEDBENI PROGRAM GLAZBENE KULTURE U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Broj**  **sata** | **Nastavno područje** | **Nastavni**  **sadržaj** | **Obrazovna**  **postignuća** | **Ključni pojmovi** | **Aktivnosti učenika** | **Korelacija** |
| **1.** | Pjevanje | *Himna prvoškolaca*  (Stjepan Mikac – Branko Hribar)  *Elem, belem* (brojalica) | - usvojiti pjesmu *Himna prvoškolaca* | - brojalica, dječja pjesma | - pjevaju pjesme prema slobodnom izboru  - pjevaju *Himnu prvoškolaca* stupajući na mjestu  - izvode brojalice hodajući u koloni | PID -  ja sam učenik |
| **2.** | Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje | *Igra tišine* (dječja igra)  *Semafor* (Ljiljana Goran) | - razlikovati duge i kratke zvukove  - izražajno pjevati pjesmu uz pokret | - zvuk, pokret | - oponašaju zvukove u gradu uspoređujući duge i kratke zvukove  - osluškuju, prepoznaju i uspoređuju zvukove iz neposrednog okoliša  - pljeskanjem izvode male ritamske uzorke  - pjevaju pjesmu *Semafor* izvodeći dobe (stupanjem na mjestu) i ritam (plješćući) | PID - ponašanje pješaka u prometu |
| **3.** | Glazbeno stvaralaštvo  Slušanje | *Predstavljanje* (dječja igra)  Pero Gotovac Brojalice: *En, ten, tini; Eci, peci pec* | - razlikovati pjevanje od govora  - razlikovati izvođenje zbora od izvođenja solista | - govor, pjevanje, solist, dječji zbor | - pokretima ruku oponašaju kretanje na spravama  - u paru odbrojavaju svoja imena  - govorom i pjevanjem izvode manje glazbene cjeline  - slušaju brojalice | TZK – skakanje, klackanje, ljuljanje, vođenje lopte |
| **4.** | Slušanje  Sviranje  Glazbeno stvaralaštvo | Pero Gotovac Brojalice: *En, ten, tini; Eci, peci pec*  *Iš'o medo u dućan* (brojalica)  *Tupa, tap* (brojalica) | - prepoznati i razlikovati tempo u brojalicama  - imenovati i prepoznati zvuk bubnja i glasovira | - bubanj, glasovir, tempo | - oponašaju hod medvjeda i vjeverice izvodeći dobe u različitom tempu  - slušaju brojalice i prepoznaju glasovir, dječji zbor, brzi i polagani tempo  - prate brojalicu pokretima tijela  - izvode brojalice pokretima i pratnjom na bubnju  - osmišljavaju male ritamsko-melodijske cjeline | TZK -ishodavanje doba u različitom tempu |
| **5.** | Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje | *Oponašanje zvukova* (tonsko slikanje)  *Životinjski glasovi* (Švedska) | - izražajno pjevati pjesmu *Životinjski glasovi*, izvoditi dobe pokretom tijela | - zvuk (dugi i kratki), pokret | - oponašaju zvukove iz neposrednog okoliša spontanom improvizacijom  - pjevaju pjesmu *Životinjski glasovi* uz pokret  - oponašaju glasanje životinja uz pokret |  |
| **6.** | Slušanje  Glazbeno  stvaralaštvo | Gioacchino Rossini: *Mačji duet* *Dugi i kratki zvuk* (tonsko slikanje)  *Vrati se u svoj* *dom* (glazbena igra) | - odrediti izvođače i brzinu izvođenja skladbe | - skladba, ženski glas, glasovir | - slušaju skladbu *Mačji duet*, određuju izvođače i brzinu izvođenja - oponašaju glasanje životinja uz pokret  - izvode glazbenu igru pjevajući i oponašajući životinje |  |
| **7.** | Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje  Slušanje | *Zvuci jeseni*  (glazbena igra)  *Jesen*  (Hristo Nedjalkov)  *Poskočica*  (hrvatska narodna) | - stvarati male ritamsko- melodijske cjeline   * izražajno pjevati s jasnim izgovorom teksta * slušno prepoznati izvođače skladbe | - tambure, tamburaši | - oponašaju zvukove jeseni  - stvaraju male ritamsko-melodijske cjeline  - pjevaju pjesmu *Jesen*  - slušaju narodnu pjesmu i prepoznaju izvođače skladbe - izvode plesne pokrete uz tu pjesmu | PID – jesen  HJ – pitanja i odgovori  LK – boje jeseni  TZK - plesne strukture |
| **8.** | Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje  Sviranje | *Mlin*  (Janez Bitenc) | - izvoditi dobe i ritam pjevanjem, pljeskanjem i sviranjem | - dobe, ritam | * izvode pjesmu *Jesen* uz pokrete   - navode proizvode od brašna i otkucavaju njihove nazive na udaraljkama  - oponašaju zvuk potoka i mlina  - pjevaju pjesmu *Mlin* uz izvođenje doba i ritma  - odabiru plodove jeseni kojima će pratiti izvedbu pjesme | PID – plodovi jeseni |
| **9.** | Glazbeno stvaralaštvo  Slušanje  Pjevanje | *Pozdrav novome danu* (zvukovna improvizacija uz pokret)  Edvard Grieg: *Jutarnje raspoloženje* (ulomak)  *Buđenje* (improvizacija pokretom i zvukom)  *Tika-taka* (Janez Bitenc) | - odrediti ugođaj, izvođače, brzinu i glasnoću u skladbi *Jutarnje raspoloženje*  - izražajno pjevati pjesmu *Tika-taka* | - glasnoća (tiho, umjereno glasno, glasno), ugođaj | - oponašaju zvukove iz prirode uz pokret  - slušaju skladbu *Jutarnje raspoloženje*, određuju ugođaj, izvođače, brzinu i glasnoću u skladbi  - oponašaju zvukove iz vlastita okruženja  - pjevaju pjesmu *Tika-taka* po ulogama | PID - doba dana |
| **10.** | Pjevanje  Sviranje  Slušanje | Kako se što radi  (hrvatska narodna)  Bela Bartók: *Igra* | - izvoditi pjesmu uz pokrete i pratnju na bubnju  - razlikovati brzi i spori tempo | - tempo (brzo, sporo) | - pjevaju pjesmu uz pokrete  - izvedbu pjesme prate na bubnju i hodanjem  - slušaju skladbu *Igra*  - prepoznaju tempo i izvođače u skladbi  - uspoređuju tempo pjesme i slušane skladbe | LK – igra različitih crta  TZK – hodanje različitim tempom  PID – urednost, neurednost, pristojno ponašanje |
| **11.** | Sviranje  Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje | *Igrajmo se imenima* (dječja igra)  *Rođendanski* ***rep*** (A. Stanišić)  Rođendanska pjesma  (nepoznati skladatelj) | - razlikovati mjeru od ritma | * dobe, ritam, **rep**, štapići | - izgovaraju i sviraju osobna imena  - plješću i prepoznaju ime s određenim brojem slogova  - izvode vježbe disanja  - Smišljaju pokrete za *Rođendanski* ***rep***  - izvode *Rođendansku pjesmu* uz pokrete | SRZ – rođendansko slavlje |
| **12.** | Glazbeno stvaralaštvo  Slušanje  Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo | *U urarskoj radionici* (improvizacija ritma i melodije uz pokret)  Joseph Haydn: *Ura, Simfonija u D-duru, op. 101*(Andante) | - izmišljati i izvoditi glasom male ritamske i melodijske cjeline  - prepoznati i pratiti pulsiranje doba u skladbi | - orkestar (veliki) | - oponašaju zvukove satova uz melodijski razgovor  - slušaju skladbu *Ura* uz praćenja doba, određivanje izvođača i brzine izvođenja  - pjevaju pjesmu *Tika*-*taka* uz oponašanje zvukova različitih satova | TZK - pripremne vježbe |
| **13.** | Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo | *Tako, tako* (Marija Matanović) *Razgovor satova* (improvizacija ritma uz pokret)  *Poslušaj, zapamti i ponovi ritam* (improvizacija ritma) | - izražajno pjevati pjesmu *Tako, tako* i svirati dobe i ritam | - pokret, štapići, bubanj, trokutić, duljina zvuka | - pjevaju pjesmu *Tako, tako* uz oponašanje zvona zvončića i zvuka satova, sviranje doba i ritma - oponašaju zvukove satova (male ritamske cjeline) uz pokret i sviranje na udaraljkama  - izmišljaju i izvode male ritamske cjeline tjeloglazbom | MAT - dulji – kraći |
| **14.** | Pjevanje  Sviranje | *Sveti Niko*  (s. Lujza Kozinović – Mira Preisler)  *Darovi svetog Nikole* (dječja igra) | - izvoditi pjesmu uz pokrete i pljeskanje  - razlikovati kitice od pripjeva | - pripjev | - pokretima i pljeskanjem prate pjevanje pjesme  - izvode male ritamske cjeline - prepoznaju isti i različiti ritam | HJ i VJ – sveti Nikola  LK – darovi svetog Nikole |
| **15.** | Pjevanje  Slušanje | Spavaj mali Božiću  (Bačka)  Božićne pjesme:  *Spavaj mali Božiću i Narodi nam se* | - izražajno i točno pjevati s razumijevanjem teksta  odrediti izvođače u pjesmama | - uspavanka | - pjevaju pjesmu uz nježne pokrete ruku  - slušaju božićne pjesme  - određuju izvođače i ugođaj u pjesmama  - imenuju pjesme nježnog ugođaja | HJ, PID, VJ - Božić |
| **16.** | Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo | Padaj, padaj snježiću  (Dragutin Basrak)  *Igra zapamćivanja*  (dječja igra) | * izvoditi pjesmu uz pokrete   - stvarati male ritamske cjeline |  | * izvode vježbe disanja * pjevaju pjesmu uz plesne pokrete   - improviziraju male ritamske cjeline igrom asocijacija | PID – zima  TZK – plesne strukture  MAT – redni brojevi |
| **17.** | Pjevanje  Sviranje  Glazbeno stvaralaštvo  Slušanje | *Pahuljice*  (Hristo Nedjalkov)  *Zimske radosti*  (ritamska igra) | - pjevanjem, plesom i sviranjem dočarati zimsko raspoloženje | - praporci | - pjevaju i plešu  - izvode glazbenu igru krećući se u koloni ili u krugu  - smišljaju melodiju na zadani tekst  - slušaju i prepoznaju naslove pjesama | TZK – igre na snijegu |
| **18.** | Pjevanje  Slušanje | Združena slova  (Vladimir Tomerlin)  W. A. Mozart:  *Turski marš* | - izražajno pjevati s jasnim izgovorom teksta  - odrediti izvođače i tempo skladbe |  | - oponašaju smijeh i tužne uzdahe slova  - pjevaju pjesmu po ulogama krećući se u koloni  - slušaju skladbu i kreću se u skladu s tempom skladbe | HJ – glasovna analiza riječi |
| **19**. | Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje  Slušanje | *Prepoznaj zvuk*  (dječja igra)  *Kad si sretan*  (Švedska) | - pokretima i pjevanjem ostvariti vedro raspoloženje  - prepoznati zvuk trube | - truba | - izvode dogovorene pokrete tijela na zvuk koji čuju  - pjevaju pjesmu uz pokrete  - smišljaju nove stihove uz pjesmu *Kad si sretan*  - izvode dijelove pjesme po skupinama  - slušno percipiraju glazbeno izražajne sastavnice skladbe | TZK – plesni pokreti |
| **20.** | Pjevanje  Slušanje  Glazbeno stvaralaštvo | *Djeca i maca* (hrvatska narodna) Ludwig van Beethoven: *Za Elizu*  *Maca i mišić* (glazbena igra) | - izražajno pjevati pjesmu *Djeca i maca*, svirajući ritam na udaraljkama - odrediti ugođaj, izvođače i brzinu izvođenja skladbe *Za Elizu* | - dječja pjesma (narodna) | - pjevaju pjesmu Djeca i *maca* uz sviranje ritma na udaraljkama - slušaju skladbu *Za Elizu*, određuju ugođaj, izvođače i brzinu izvođenja skladbe - izvode glazbenu igru *Maca i mišić,* improvizirajući melodiju | PID - život u obitelji  TZK - dječja igra *Maca i mišić* |
| **21.** | Pjevanje  Slušanje | *Miš mi je polje popasel* (hrvatska narodna) Camille Saint-Saëns: *Uvod, Lav* | - izražajno pjevati pjesmu prema ulogama, krećući se u kolu - odrediti ugođaj, izvođače i brzinu izvođenja u skladbi *Uvod, Lav* | - gudački orkestar | - pjevaju pjesmu u kolu, prema ulogama - slušaju skladbu *Uvod, Lav*, određuju ugođaj, izvođače i brzinu izvođenja |  |
| **22.** | Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo  Slušanje | *Zeko pleše*  (Josip Kaplan)  Glazbena igra | * izvoditi pjesmu pjevanjem, pokretima i sviranjem  - prepoznati naslove skladbi |  | - pjevaju pjesmu uz izvođenje doba  - izvode pjesmu u parovima uz pokrete  - slušaju i prepoznaju naslove skladbi  - stvaraju top-ljestvicu slušanih skladbi - međusobno uspoređuju zapise |  |
| **23.** | Slušanje  Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo | R. Schumman:  *Divlji jahač*  *Dječja poskočica*  (Istra) | - prepoznati promjenu melodije u skladbi  - odrediti tempo i ugođaj skladbe  - izražajno i točno pjevati pjesmu uz plesne pokrete | - ponavljanje i različitost u glazbi, narodna pjesma | - dizanjem ruke označavaju promjenu melodije u skladbi  - određuju tempo i ugođaj skladbe  - pjevaju i plešu uz pjesmu *Dječja poskočica* | TZK – plesne strukture |
| **24.** | Glazbeno stvaralaštvo  Slušanje  Sviranje | *Tko je na višoj grani (glazbena igra)*  Ludwig van Beethoven: *Ptičja tuga*  *Prepoznaj ptičji par* (melodijsko-ritamska igra) | - izmišljati male ritamsko-melodijske cjeline i izvoditi ih glasom i na metalofonu | - viši i niži ton, dječji zbor, metalofon | - oponašaju glasanje ptica duljim i kraćim zvukom, višim i nižim tonom  - slušaju skladbu *Ptičja tuga,* određuju ugođaj, izvođače i brzinu izvođenja  - sviraju ritamske uzorke (imena ptica) na metalofonu | PID - priroda se mijenja (jesenske promjene); priroda se budi (proljeće) |
| **25.** | Pjevanje  Sviranje  Glazbeno stvaralaštvo | *Veseljak* (Zlatko Špoljar) | - izražajno pjevati pjesmu *Veseljak* uz pratnju na udaraljkama i pokret | - pokret | - pjevaju pjesmu *Veseljak* uz pratnju na udaraljkama  - sviraju ritam i dobe uz pjesmu *Veseljak*  - pjevaju pjesmu *Veseljak* uz pokret |  |
| **26.** | Slušanje  Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo | Antonio Vivaldi: *Proljeće (Allegro)*  *Zvončić u proljeće* (Makso Pirnik)  *Nestašni zvončić* (scenska igra) | - pratiti smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) u pjesmi | - kretanje melodije (uzlazno, silazno) | - slušaju skladbu *Proljeće*, određuju ugođaj, izvođače i brzinu izvođenja  *-* pjevaju pjesmu *Zvončić u proljeće,* prateći smjer kretanja melodije  - izvode igru *Nestašni zvončić* uz pjesmu | LK - doživljaj glazbenog djela – slikanje, akvarel |
| **27.** | Pjevanje  Sviranje  Glazbeno stvaralaštvo | *Kišica* (Vera Gerčik)  *Gospodar vremenskih nepogoda* (glazbena igra) | - izvoditi ritam i dobe pjevajući pjesmu | - činele, zvečke, ritam, dobe | - pjevaju pjesmu *Kišica* izvodeći ritam i dobe tjeloglazbom  - sviraju dobe i ritam uz pjesmu *Kišica* na udaraljkama  - izvode glazbenu igru *Gospodar vremenskih* *nepogoda* sviranjem na udaraljkama i pjevanjem | LK - akromatske boje (oblaci) |
| **28.** | Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje  Slušanje | Zvukovi s mora (glazbena igra)  Veselo mi plovimo  (Engleska)  C. S. Saëns:  *Labud* | - izražajno pjevati s jasnim izgovorom teksta  - prepoznati izvođače skladbe | - violončelo | - oponašaju zvukove s mora  - izvode pjesmu uz dogovorene pokrete po skupinama  - prepoznaju i opisuju violončelo | LK – tonovi hladnih boja |
| **29.** | Glazbeno stvaralaštvo  Sviranje  Pjevanje | *Tko se gdje kreće*  (glazbena igra)  *Teče, teče bistra voda*  (hrvatska narodna) | - razlikovati viši i niži ton  izvoditi pjesmu uz pratnju na udaraljkama | - viši i niži ton | - pokretima ruku i sviranjem izvode dječju igru *Tko se gdje kreće*  - prepoznaju viši i niži ton  - pjevaju i sviraju na udaraljkama  - uspoređuju melodije skupina (slične, različite) | HJ – pitanje, odgovor |
| **30.** | Sviranje  Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo | *Mi smo djeca vesela* (nepoznati skladatelj) *Slijepi miš* (glazbena igra) | - izmišljati i izvoditi male ritamske i melodijske cjeline ili improvizirati pokrete uz pjesmu *Mi smo djeca vesela* | - boja glasa | - sviraju ritam i dobe na udaraljkama uz pjesmu *Teče, teče, bistra voda*  - pjevaju pjesmu *Mi smo djeca vesela*, izmišljaju i izvode male ritamske i melodijske cjeline, improviziraju pokrete - izvode igru *Slijepi miš* uz pjevanje poznatih pjesama i prepoznavanje solista prema boji glasa | TZK - glazbene igre |
| **31.** | Glazbeno stvaralaštvo  Pjevanje | *Na izletu* (zvukovna priča)  *Naokolo šalata* (nepoznati skladatelj)  *Uhvati loptu i zapjevaj* (glazbena igra) | - izmišljati male ritamske i melodijske cjeline, ostvarivati ih glasom i pokretom |  | - oponašaju zvukove iz neposrednog okoliša dogovorenom improvizacijom, različitom brzinom, glasnoćom, duljinom i visinom zvuka  - pjevaju pjesmu *Naokolo šalata* uz izvođenje igre  - pjevaju pjesmu po stihovima (frazama), uz koncentrirano slušanje pjevača | LK - kontrast boja  PID - čistoća prostora, predmeta i okoliša |
| **32.** | Pjevanje  Sviranje | Dijete pjeva  (Primož Ramovš)  *Cvijet za mamu* (glazbena igra) | - izražajno i točno pjevati,  izvoditi i razlikovati ritam na udaraljkama |  | - pokretima ruku označavaju i izvode trodobnu mjeru u pjesmi,  improviziraju male ritamsko-melodijske cjeline | PID – Majčin dan |
| **33.** | Sviranje  Pjevanje  Slušanje | Čestitka majčici  (Josip Kaplan – F. Barić)  J. Brahms:  *Uspavanka* | - izražajno pjevati s jasnim razumijevanjem teksta  - odrediti ugođaj, tempo i izvođače u skladbi | - umjetnička skladba | - izgovaraju i plješću dobe uz popratni tekst po skupinama  - uspoređuju izvedbu skupina  - pjevaju pjesmu uz odbrojavanje doba prema dogovoru  - određuju ugođaj, tempo i izvođače u slušanoj skladbi | HJ – pisanje čestitki  LK – izrada čestitki |
| **34.** | Slušanje  Pjevanje  Glazbeno stvaralaštvo | Sergej Prokofjev: *Peća i vuk* (ulomci)  *Svatko ima dom* (hrvatska narodna)  *Gdje je čiji dom (glazbena igra)* | - obilježavati pojedine riječi glasom i zvukom na udaraljkama | - violina, flauta, rog, ton (visoki, umjereno visoki, duboki) | - slušaju ulomke iz glazbene priče, prepoznajući boju i visinu zvuka glazbala  - pjevaju pjesmu *Svatko ima dom*  - obilježavaju pojedine riječi glasom i zvukom na udaraljkama | PID - dom |
| **35.** | Pjevanje  Slušanje | *Dom* (Jakov Gotovac)  *Lijepa naša domovino* (Josip Runjanin – Antun Mihanović) | - upoznati hrvatsku himnu | - himna, pjevački zbor i orkestar | - pjevaju pjesmu *Dom* uz pratnju na udaraljkama i izvođenje uvoda i međuigre  - slušaju hrvatsku himnu *Lijepa naša domovino* | PID - dom |