**Marjeta Đurđek**

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ZA 8. RAZRED 2012./2013.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **mjesec** | **redni**  **broj teme** | **tema** | **ključni pojmovi** | **korelacija/ suodnos** | **Likovna tehnika** | | | **Broj sati** |
| **RUJAN**  **LISTOPAD**  **STUDENI**  **PROSINAC**  **SIJEČANJ**  **VELJAČA**  **OŽUJAK**  **TRAVANJ**  **SVIBANJ**  **LIPANJ** | 1. | TOČKA I CRTA- crta kao dominanta | Dominacija, dominanta, suprotstavljanje |  | olovka | | | 2 |
| 2. | REKOMPOZICIJA, FOTOMONTAŽA | Rekompozicija, fotomontaža |  | Kolaž iz časopisa | | | 2 |
| 3. | KOMPOZICIJA | Kompozicija: piramidalna, dijagonalna, vertikalna, horizontalna, kružna |  | glinamol | | | 2 |
| 4. | PROSTORNO DJELOVANJE BOJE | Dinamika boja, planovi prostora |  | tempera | | | 3 |
| 5. | BOJA- oblik i boja | Industrijski dizajn, funkcija, asocijativnost, primjenjena umjetnost |  | Terenska nastava  „automobil“ | | | 2 |
| 6. | KONTRAST | Kontrast ( suprotnost), puno- prazno |  | Kaširana pap.plastika | | | 4 |
| **KRAJ 1. POLUGODIŠTA - NOVOGODIŠNJI PRAZNICI** | | | | | | | |
| 7. | IZRAŽAJNOST BOJE | Izražajnost boje, asocijativnost boje, simbolika |  | | monotipija | 3 | |
| 8. | RITAM I SIMETRIJA LIKOVA | Alternacija, repeticija, ornament, simetrija, ritam ploha |  | | Komb. tehnika | 3 | |
| 9. | SKLAD LIKOVA | Horizontalna, vertikalna,dijagonalna, kružna/ ovalna, piramidalna kompozicija |  | | kolaž | 2 | |
| 10. | KONTRAST- ritam suprotnosti | Dinamično, statično |  | | linorez | 4 | |
| 11. | KOMPOZICIJA LINEARNIH TEKSTURA | Crtačke teksture, grafička modelacija |  | | Tuš-pero | 3 | |
| **PROLJETNI PRAZNICI** | | | | | | | |
| **izborne**  **teme :** |  |  |  | |  |  | |
| 12. | HARMONIJA, RITAM, KONTRAST TEKSTURA | Kostimografija, modni dizajn, harmonija |  | | Olovka +akvarel | 3 | |
| 13. | PLOHA i RITAM | Video, film, digitalna slika, svjetlost, kompozicija u filmu, kadriranje, svjetlo, sjena i kontrast u filmu, vrijeme i pokret u filmu |  | | fotoaparat | 2 | |
|  | | | | | | 35 | |
| 14. | OBLIKOVANJE PROSTORNIH POVRŠINA | Umjetnička instalacija, urbanizam, nacionalna baština, engleski park/ francuski park, performance, land art |  | | flomasteri | 2 | |
| 15. | ODNOS SLIKE I TEKSTA | Kadar, kadrirati, strip |  | |  | 2 | |
| **KRAJ ŠKOLSKE GODINE 2011./ 2012.** | | | | | | | |